

El mundo artificial de los señuelos



El éxito en la pesca con señuelos radica en innumerables factores que confluyen para convertir una jornada de pesca memorable o un día de aburrimento. De esos factores, nos quedaremos con los señuelos como el más importante y trataremos de penetrar en su apasionante mundo artificial de engaños y mentiras, de simulaciones y disfraces. Veremos la clasificación de los tipos más representativos e indagaremos las cuestiones que definen su movimiento. Esta nota es de utilidad, tanto para pescadores que quieren mejorar sus habi-

lidades como para participantes del mercado que deseen profesionalizar sus herramientas de ventas. Sosténgase del mosquetón y sumérjase conmigo a un mundo dónde nada es lo que parece.

Los señuelos pueden clasificarse según la profundidad a la que trabajan, siendo de superficie, subsuperficie, media agua y profundidad. Asimismo los podemos clasificar por su acción; es decir, por la forma en que se mueven al atravesar el agua en velocidad, ya sea recorriendo o troleando. Esta clasificación es algo más compleja, pero ensaya-

remos los principales grupos, comenzando por los de superficie.

También llamados *topwaters*, trabajan a ras del agua, generando un disturbio superficial en la recuperación, que puede tener la forma de un sonido de chasquido, una ondulante natación, una vibración, un batido de agua u otro movimiento. Los piques con ellos son explosivos y brindan al pescador un contacto visual permanente de la acción y recorrido del señuelo, convirtiendo a esta pesca en la más atractiva de todas las que pueden realizarse en la modalidad.

• **Poppers o chuggers:** son señuelos con la cabeza cóncava, cuyo nombre tiene origen en el sonido *pop-pop* que producen cuando se recuperan con tirones. Algunos representantes de esta categoría son Chug Bug de Storm, Skitter

Pop de Rapala, Hula Popper de Arbogast, Rack Popper de Strike Pro, Chugger de Heddon, Pop-R de Rebel, Popa Dog de Mirrolure, Knuckle Head de Creek Chub y 3D Popper de Yo-Zuri.



Rack Popper - Strike Pro



Skitter Pop - Rapala



Hula Popper - Arbogast

• **Crawlers:** los *crawlers* (*nadadores*) tienen una acción superficial ondulante, asimilable a la de un nadador de estilo *crawl*. Esto lo logran gracias a una paleta convexa o a "alas" metálicas posicionadas a los costados del cuerpo o en el frente. Pueden trabajarse con pequeños tirones, pero no son necesarios para que desarrollen su atractiva "danza". Su propósito es crear la ilusión de un animal (pichón, rata, rana, etc.) en

problemas tratando de acercarse a una costa o simplemente nadando. Los más famosos de este grupo son Crazy Crawler de Heddon (creado en los años '40) y Jitterbug de Arbogast.



Jitterbug - Arbogast



Crazy Crawler - Heddon



• **Sticks o Walkers:** también llamados *stickbaits* gracias a su forma similar a un palito. Son señuelos que producen una acción del tipo *walk-the-dog* (*paseo del perro*), un zigzag violento a través de la superficie. La misma acción se logra con estos señuelos de superficie y golpecitos cortos de la punta de la caña. Son parecidos a una lapicera gorda, simétricos y cilíndricos, sin paletas ni concavidades, y si se reco-

gen parejos no tienen acción alguna. Cuentan con un lastre en la cola, de manera tal que en estado de reposo flotan semi-hundidos a 45° con la cabeza fuera del agua. Se trabajan a un ritmo sostenido y cadencioso, de pausa, tirón, pausa, tirón. Ejemplos: Skitter Walk de Rapala, Super Spook de Excalibur, Dog de Mirrolure, Thunder Dog de Storm, Ghost de Manns, Frenzy Walker de Berkley y Banana Boat de Yo-Zuri.



Skitter Walk - Rapala



Zara Spook - Heddon



Thunder Dog - Storm

• **Prop Baits y Buzz Baits:** son señuelos que cuentan con una o dos hélices —*propellers* en inglés (*props*)—, ubicadas adelante, en el centro o atrás del cuerpo. Las hélices giran y golpean la superficie del agua repetidamente mientras el señuelo es recuperado, con una acción afín a la de un motor de lancha o una batidora, y generando una turbulencia muy sugestiva. La acción del señuelo está dada únicamente por la hélice. Últimamente vemos modernos *prop baits* cargados con peso en la cola, agregando un leve movimiento de zigzag a las hélices. Los diversos diseños de hélice producen distintas acciones: desde la sutil y pequeña hélice de un Torpedo

de Heddon hasta las dobles hélices de un Woodchopper de Luhr Jensen. *Buzzbaits* se denomina a los señuelos de alambre similares a los *spinnerbaits*, pero con una hélice tipo *buzzer* que los hace trabajar en superficie. Ejemplos de *prop-baits* son el Sputterbuzz (nombre actual del glorioso Sputterbug) de Arbogast, Skitter Prop de Rapala, Nip-I-Diddee y Woodchopper de Luhr Jensen, Wounded Spook, Torpedo y Dying Flutter de Heddon, Devil's Horse de Smithwick, Prop Bait de Mirrolure, Crazy Shad de Cotton Cordell y Buzz'n Frog de Rebel. En el mercado local contamos con una excelente imitación del sputterbuzz grande fabricada por Alferys.



Sputterbuzz - Arbogast



Torpedo - Heddon



Skitter Prop

• **Skip Baits o Sliders:** son señuelos cuya peculiaridad es la de nadar a ras del agua deslizándose por encima de ella, pegando brincos ante cada golpe de caña; de ahí su nombre (*skip*, "salto pequeño", aplicado al juego de saltar la soga). No tienen ningún tipo de paleta, ni hélice, concavidad ni nada que les brinde acción propia; todo el movimiento y la atracción que tienen en el agua dependen de la muñeca del pescador. También podemos encontrarlos bajo la denominación *Sliders* (*deslizadores*) o *Pullbaits* (*pull*, *atraer hacia sí*), dado este nombre por los

largos y suaves tirones que pueden aplicarse para trabajarlos. Ejemplos son la cuchara plástica Moss Boss de Heddon, Original Frog y Moss Rat de Snag Proof, y la mayoría de los señuelos de látex (*plastics*) que trabajan en superficie.



Moss Boss - Heddon



Original Frog - Snag Proof

A continuación veremos los señuelos que trabajan debajo de la superficie, donde está la mayor variedad de modelos y acciones.

• **Subsuperficie:** son aquellos cuya acción está dada por su frente cóncavo o por una paleta casi vertical. Al ser recogidos, ese frente induce un movimiento lateral suave y muy atractivo, sin profundizar. Esta acción es desarrollada hundiendo apenas la primera mitad del señuelo, dejando la “cola” meneándose en plena superficie. Ejemplos de este tipo de artificiales son el conocido Oreno, inventado y desarrollado por la empresa South Bend en 1915 y hoy

fabricado por Luhr Jensen. También el famoso Lucky 13, eternamente producido por Heddon. En el mercado local, encontramos buenas copias del Oreno y del Swimming Mouse realizadas por Del, Alferts y Criterio.



Oreno - Luhr Jensen



Lucky 13 - Heddon

• **Jerkbait o Minnows:** esta clasificación se aplica a los señuelos alargados con forma de pescadito, de paleta bien pequeña y que están diseñados para pescarse a los tirones,

simulando un pez en problemas. En general, también pueden trabajarse como *crankbaits*, aunque en ese caso su acción es muy suave.



Thunderstick - Storm



Bang O Lure - Bagley



Crystal Minnow - Yo Zuri

• **Crankbaits:** son los señuelos de plástico, madera u otro material, con una paleta que les otorga acción cuando son recogidos con el reel o troleados. También se aplica la clasificación a los *lipless* como los *rattlings*, que deben su acción a una carga descentrada hacia delante que los hace vibrar. Exis-

te una variedad inmensa de este tipo de señuelos, en tamaño, forma, inclinación y material de paleta y cuerpo. Los hay *Shallow Runners* (nadan a poca profundidad), *Deep Runners* (más profundo), *Suspenders* (peso neutro respecto del agua). Los señuelos de trolling están en esta categoría.



Bagley



SP Wiggle Pro - Strike Pro



Rattlin Rap - Rapala

Fabricación de Chalecos Salvavidas, Remos, Salvavidas Plásticos, Tanques de Combustible, Butacas Plásticas y Comercialización de Accesorios para Náutica

ACUASPORT

Water Polo Buceo

Ski 3 y 4 cintas

Tanque combustible

Kayaks

Deslizadores

Tel: (011) 4729-2029 / 15-5492-4659 / Nextel: (011) 15-5713-5469 - Radio: 418*8575
 www.acuasportnautica.com.ar / info@acuasportnautica.com.ar / MSN: acuasport2000@hotmail.com

• **Soft Plastics:** los señuelos de látex, en general, no tienen acción propia o la tienen muy suave; por ello, gran parte del movimiento que despliegan en el agua es producto del trabajo del pescador y la punta de su caña. Colas con forma de remo o de rulito generan un movimiento natatorio

delicado, muy atractivo y natural. Son efectivos en condiciones donde los peces se encuentran remisos para picar y los señuelos de mayor acción y sonido han fracasado. Hoy día los hay con anzuelos y peso integrados, como también sólo los cuerpos de goma.



Lagartija



Wildeye Minnow - Storm



Ribbit Frog

• **Híbridos:** en los últimos años empezamos a contar con señuelos híbridos entre *plastics* y *crankbaits*, combinan-

do cuerpos rígidos y paletas con colas de látex, mejorando la acción. En general, se trabajan como simples *crankbaits*.



Crankbait + Plastic Tail de Storm



Spinner + Plastic Body de Storm



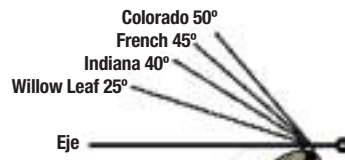
Crankbait + Plastic Tail

• **Spinners & Spinnerbaits:** los *spinners* son las tradicionales cucharitas giratorias; es decir, una forma redondeada de metal pivoteando en un eje gracias a la acción del paso del agua. Existen 4 formas básicas: Colorado, Indiana, Willow Leaf (“hoja de sauce”) y French. Cuánto más redonda es la cuchara mayor el ángulo en que trabaja, menos las vueltas que le da al eje y mayor es la vibración y sustentación que tiene (ver *Gráfico*).

Los *spinnerbaits* están formados por un balancín de alambre, cuyo extremo inferior se une a una cabeza de plomo con un anzuelo y en el otro a una o más cucharas giratorias. La cabeza de plomo y el anzuelo son similares a los tradicionales

jigs, siendo su peso lo que obliga al artificial a trabajar verticalmente. El anzuelo siempre apunta hacia arriba de manera tal de usar el alambre como antienganche. En el otro extremo de la “V” de alambre se encuentran las cucharas que giran por encima del anzuelo, dándole el encanto esencial al señuelo.

Además de la forma de la cuchara, la cuestión al seleccionar un *spinnerbait* es su cantidad. Como regla general, de igual manera que con los *spinners*, cuantas más cucharas de un mismo diseño y tamaño usemos, más acción tendrá el *spinnerbait* y más arriba trabajará, dada la sustentación que el giro de cada una de ellas le aporta al conjunto.



Ángulos de giro de los distintos diseños.



Con tándem de 2 cucharas Willow Leaf



Con cuchara simple Colorado



Tradicional con cola de Bucktail

Hemos recorrido algunos de los grupos principales de señuelos y descubriendo los principios de su funcionamiento. Para aquellos que deseen profundizar, nos

encontramos en la Feria en las charlas previas o en www.gozio.com.ar, donde hallarán información detallada sobre pesca y señuelos. Pesquen con inteligencia ■

Juan Pablo Gozio
juan@gozio.com.ar
www.gozio.com.ar