

DORADOS EN SPINNING

Juan Pablo Gozio / www.gozio.com.ar

Nuestro querido pez nacional, el dorado, tiene la particularidad de poder ser pescado con una amplia gama de técnicas que van desde carnada hasta la refinada pesca con mosca. En esta nota nos concentraremos en la modalidad spinning y sus sonoros y coloridos señuelos.

Ambientes para spinning: Una de las claves para ser exitosos en cualquier modalidad es la adecuación de la misma al ambiente donde pescamos. A diario veo pescadores que, por desconocimiento, emplean técnicas y equipos inadecuados, y fracasan en sus intentos. Recuerdo un pescador que estaba intentando pescar dorados en la corredera de un pequeño río con un equipo de trolling pesado, nylon 0.45 y una cucharita giratoria número 3. Como se imaginan no solo no pescó nada sino que además protestó toda la tarde porque no lograba lanzar su señuelo al lugar donde los dorados cazaban. Esto era a sólo 15 metros de la distancia de su lanzamiento, el cual no superaba los 10 metros...

Si hubiera que definir condiciones óptimas para practicar el spinning sería: aguas más bien bajas, correderas pequeñas, lagunas y ambientes, en general, no muy grandes. La excepción sería cuando pescamos "al golpe" desde una lancha tirando hacia las costas en un río grande. Es conveniente buscar aguas claras, aunque ajustando los colores, la acción, agregando rattlers a los señuelos, y siendo insistentes podemos pescar con ellos en casi cualquier tipo de agua.

El equipo: Cuando pescamos dorados en spinning es poco probable obtener piezas mayores de los 5 kilos, siendo lo más común capturar ejemplares de entre 1 y 3 kilos, dependiendo del ambiente.

El dorado, cualquiera sea su peso, es un pez muy combativo y el equipo debe ajustarse también a esta exigencia. Lo ideal es una caña de spinning o bait-casting unas libras más dura que las usadas habitualmente para tararira. Diríamos que una de 8-17 libras sería adecuada. Con respecto al reel, podemos usar los habituales de spinning, dado que no hace falta una gran carga de línea. Prefiero usar multifilamento, porque brinda una mejor sensibilidad del recorrido del señuelo y mayor eficacia en la clavada. En el mercado hay excelentes marcas para todos los gustos y presupuestos. Últimamente he probado un equipo compuesto por una caña de grafito Alps, combinada con un reel frontal Daiwa y multifilamento Sufix con, muy buen rendimiento.

Como comentario final en relación al equipo, la recomendación de utilizar un cable de acero de unos 25 cms, algo más largo que lo normal, para facilitar el manejo cerca del bote y evitar cortes. Un boga grip y una pinza de puntas largas completan el kit para devolver los peces con el menor daño posible, en ellos y nosotros.



Los señuelos: En esta pesca debemos utilizar señuelos que cubran distintas profundidades y acciones. En general el dorado preferirá señuelos de acción intensa y ruidosa, pero no hay que descartar días que se encuentran más inactivos donde será necesario suavizar la acción y atenuar colores. Los señuelos que funcionan en la mayoría de las condiciones son los de media agua con paleta. Desde alargados sticks como el Thunderstick de Storm o el Countdown de Rapala que trabajan apenas bajo la superficie y trabajados con fuertes golpes de la punta de la caña, hasta gordos crankbaits como el Hot N' Tot de Storm (uno de mis preferidos), Midwart y Subwart de la misma marca, Fat Rap de Rapala y Big O de Cotton Cordell. En el mercado encontramos algunos atractivos modelos de la marca Strike King y Alfes que completan un menú irresistible para los dorados.

También son efectivos los señuelos sin paleta, del tipo rattlers. En algunas circunstancias, cuando todo lo demás falló, pueden ser verdaderamente mortales. Entre ellos prefiero el Rattlin Rap de Rapala, el rattler de Strike King, y un modelo de Cotton Cordell. Todos ellos son bien sonoros y generan vibraciones en su recuperación que pueden maximizarse con cortos golpes de caña. Muchas veces los piques se dan en la caída.

Un último grupo de señuelos para dorados son los de látex. En nuestro país recién empiezan a conocerse y usarse en los últimos años, aunque su eficacia viene siendo probada por más de 50 años en todo el mundo. Podemos encontrar los novedosos modelos de la marca Storm, con diseños y colores realmente distintos y una gama de acciones para elegir. La lista disponible es inmensa, encontrando desde un novedoso señuelo con paleta y colita de goma, hasta las más perfectas imitaciones de peces construidas en látex.

En algunos ambientes es posible pescar dorados con señuelos de superficie, aunque no es lo más común. En ese caso es ideal utilizar el Chug Bug de Storm, Zara Spook de Heddon y el Skitter Pop de Rapala.

Con relación a los colores no he descubierto una preferencia particular, aunque los habituales Fire Tiger, negro, blanco y naranja funcionan siempre bien. Este factor debe ajustarse en función del color del agua, cuánto más turbia, más oscuro o fluorescente.

Un párrafo aparte merecen los rattlers o bolitas dentro de los señuelos plásticos. Me considero fanático de ellos en la mayoría de las pescas. En la de dorado es un atractivo casi irresistible, tanto en el recorrido del señuelo como en la caída del mismo al agua, momento donde muchas veces es atacado. Sin embargo, como en todo, no hay que exagerar. Hay situaciones con aguas frías y transparentes donde un señuelo con rattlers puede ser menos natural que uno discreto y, por tanto, menos efectivo.

Espero hayan disfrutado esta recorrida por el spinning dorado como lo hice yo. Ahora nos queda probarlo y divertirnos en el proceso, al tiempo que seguimos aprendiendo de la experiencia. Nos vemos en la próxima. Pesquen con inteligencia ◀